



PROGRAMMATION DU CINÉCLUB ONF

PRINTEMPS 2018

**PROGRAMME CLÉ EN MAIN CRÉÉ EXPRESSÉMENT POUR
LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES QUI OFFRENT L'ACCÈS
GRATUIT À DES NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES SUSCITANT
LA RÉFLEXION AINSI QU'À DES ANIMATIONS PRIMÉES ET
DIVERTISSANTES POUR TOUTE LA FAMILLE.**

CONTACT

Marianne Di Domenico
514-283-8953 | m.didomenico@onf.ca



Canada

PROGRAMME A

AABIZIINGWASHI (BIEN ÉVEILLÉS) : LE CINÉMA AUTOCHTONE EN TOURNÉE



LE CHEMIN DE LA GUÉRISON

96 MIN 56 S (NOUVEAUTÉ)

Cinquantième film de l'éminente d'Alanis Obomsawin, *Le chemin de la guérison* rend compte de l'enrichissement d'une communauté crie du Manitoba grâce à l'éducation. À Norway House, au nord de Winnipeg, l'école Helen Betty Osborne bénéficie d'un financement dont jouissent peu d'établissements autochtones. Les enseignants s'engagent à aider les élèves à développer leurs aptitudes et leur fierté. Par-delà les matières scolaires, l'école permet de renouer avec la culture ancestrale.

PROGRAMME C



MEMENTO MORI

89 MIN 15 S (NOUVEAUTÉ)

Filmé dans les coulisses de l'hôpital de transplantation d'organes le plus fréquenté au Canada, *Memento mori* propose une incursion dans un milieu où la vie et la mort se côtoient sans cesse. Recourant au cinéma direct, le réalisateur Niobe Thompson nous fait vivre les expériences les plus intenses qui soient dans la vie d'un être humain, de l'insupportable incertitude qui précède une perte brutale et insensée à l'incommensurable joie d'avoir une seconde chance.

PROGRAMME B



DROIT DEVANT

101 MIN 9 S (NOUVEAUTÉ)

Droit devant rattache un moment charnière de l'histoire des droits civils au Canada – les origines du nationalisme autochtone vers 1930 – au souffle puissant qui anime aujourd'hui le militantisme des Premières Nations. Magnifiquement filmé, ce documentaire électrisant de Marie Clements relie harmonieusement le passé et le présent au moyen de chansons-récits portées par la ferveur des voix, du blues, du rock et des rythmes traditionnels.

PROGRAMME D

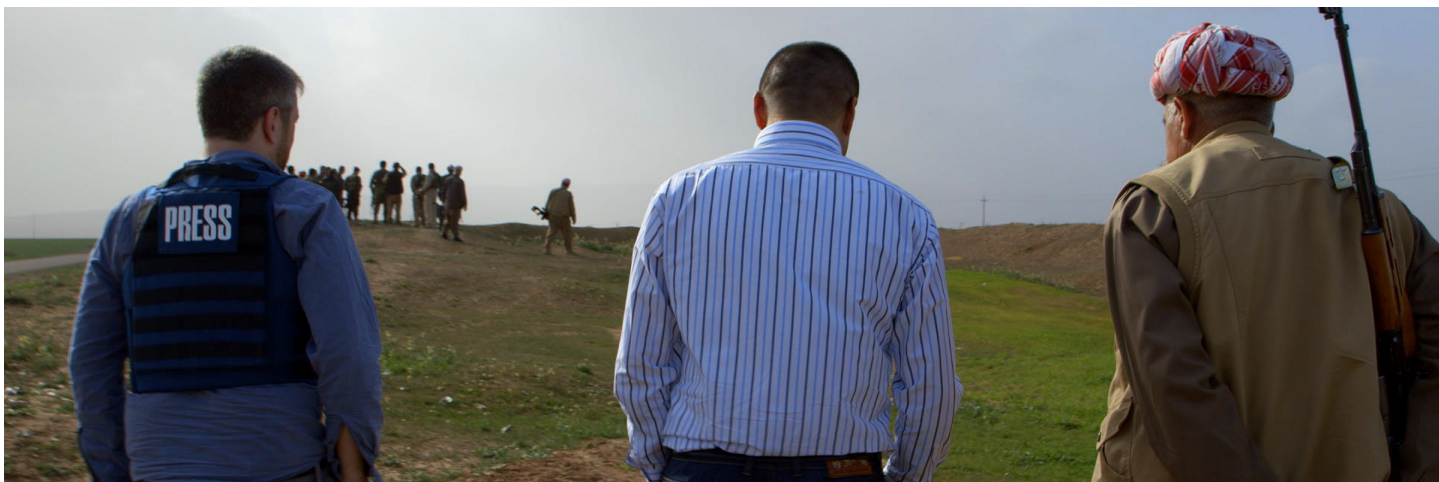


GULÎSTAN, TERRE DE ROSES

86 MIN 10 S (NOUVEAUTÉ)

Elles appartiennent au PKK, le Parti des travailleurs du Kurdistan. En plus de défendre le territoire kurde, elles affrontent Daech (le groupe armé État islamique). Ces combattantes aguerries qui incarnent un idéal révolutionnaire nous livrent leur intimité tout en partageant réflexions et aspirations. Ces guérillères sont l'avenir d'un peuple et le visage occulté d'une guerre médiatisée : le visage féminin et féministe d'une lutte sans merci contre la barbarie.

PROGRAMME E



UN JOURNALISTE AU FRONT

98 MIN 13 S (NOUVEAUTÉ)

Ce documentaire de Santiago Bertolino suit le reporter canadien Jesse Rosenfeld entre l'Égypte, Israël, la Palestine et l'Irak et montre la réalité complexe d'un journaliste pigiste en zone de guerre. Multipliant les angles pour dresser le portrait d'un nouveau journalisme en action à l'heure du tout numérique, le film prend le temps de révéler de l'intérieur l'importance d'une information indépendante, diversifiée et critique, dans un paysage médiatique enclin à la convergence.

PROGRAMME POUR ENFANTS 4+



LA MAISON DU HÉRISSON

10 MIN (NOUVEAUTÉ)

Dans une forêt luxuriante et animée vit un hérisson à la fois respecté et envié des autres animaux. Mais sa dévotion indéfectible à son foyer irrite quatre bêtes insatiables. Ensemble, elles se rendent à la maison du hérisson et déclenchent un virulent affrontement. Remarquable réalisation d'Eva Cvijanović, *La maison du hérisson* est un conte chaleureux et universel qui rappelle à tous, jeunes et moins jeunes, qu'on n'est jamais mieux que chez soi.



LA MONTAGNE DE SGAANA

10 MIN 2 S (NOUVEAUTÉ)

La montagne de Sgaana est un conte fantastique à propos d'un jeune homme emporté dans le monde des esprits et de la jeune femme qui vient à son secours. Dans ce petit bijou de film onirique, le cinéaste haïda Christopher Auchter entremêle animation traditionnelle et éléments emblématiques de l'art haïda auxquels donnent vie une riche palette évocatrice et des effets stylisés.

PROGRAMME POUR ENFANTS 4+



LUDOVIC – UN CROCODILE DANS MON JARDIN

9 MIN 57 S

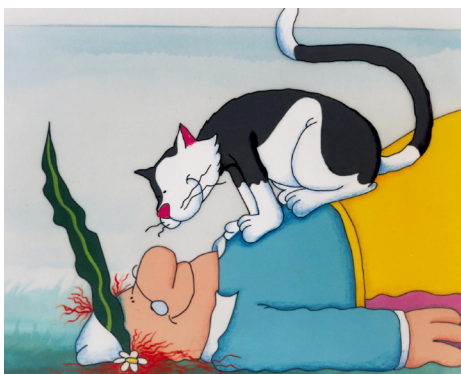
C'est le printemps. Installé au jardin, Ludovic règne sur toute une ménagerie d'animaux en papier. Dans sa jungle improvisée, il va de surprise en surprise jusqu'au moment où les animaux s'emparent du cadeau apporté par maman. Quand ils cessent de lui obéir, Ludovic ne joue plus. Il claque la porte et boude. Mais les chicanes d'enfants ne durent jamais très longtemps. La réconciliation est proche, surtout lorsqu'elle se fait autour d'une collation que l'on partage.



J'VEUX UN TOUTOU

9 MIN 57 S

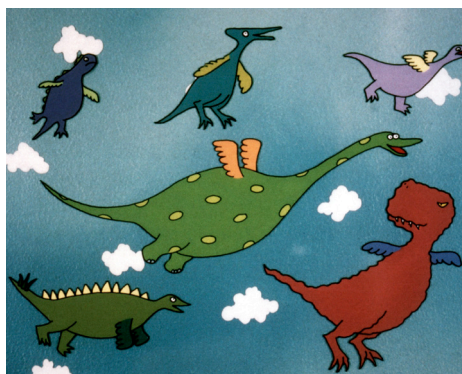
Marie désire un chien plus que tout au monde. Mais chaque fois qu'elle en demande un à ses parents, elle se fait répondre d'attendre d'être plus grande. Toutes ses tentatives se soldent par un non. Se remémorant un conseil paternel, elle finit par trouver une idée géniale pour persuader papa et maman. Amusante et originale, cette histoire sur les espoirs et les rêves d'une fillette s'inspire d'un livre de la réputée Dayal Kaur Khalsa.



LES DINGUES

7 MIN 47 S

Dans ce film d'animation magique de Les Drew, Doris Dingle, une douce grand-mère, vit en harmonie avec ses trois chats : Dada, Didi et Dodu. Mais un jour, une bourrasque vient interrompre violemment cette vie familiale idyllique...



LE VOL DES DINOSAURES

5 MIN 58 S

Au temps de la préhistoire, les dinosaures n'aimaient qu'une chose : faire la fête. Mais il y a des dangers à trop s'amuser... Cette comédie de Munro Ferguson raconte leurs activités périlleuses, la cause de leur extinction ainsi que l'évolution de leur espèce. Attention : ce n'est pas une histoire véridique!



LE JONGLEUR

12 MIN 35 S

Monde merveilleux de couleur et de fantaisie, ce film raconte l'extravagante aventure d'un jongleur qui tente de séduire les enfants par la beauté de son jeu. Une œuvre étonnante de fraîcheur et de spontanéité.